

JEUDI 18 OCTOBRE 1962

Fripounet

Marisette

N° 42

HEBDOMADAIRE — 22^e ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



voir (vite !...)
en pages 18-19



Cela se passait à Ploudalmezau, dans le Nord-Finistère. Par une belle journée ensoleillée, des centaines d'enfants se sont retrouvés à l'occasion du Rallye Chantemonde.



Jupette rouge et chemisier blanc, pour présenter devant tous un «gym-parade» bien réussi. Voilà l'équipe d'Ambasès, en Gironde. Bravo !

Ah ! non, ils ne se sont pas ennuyés les petits gars de Beaulieu-les-Fontaines, dans l'Oise. Admirez les costumes prévus pour le défilé. Qui dit mieux ?



INV.
F.M. n° 12

NOS AMIS LECTEURS

SI TU AS ONZE ANS, SAIS-TU QU'IL Y A APRÈS « FRIPOUNET ET MARISETTE » D'AUTRES JOURNAUX FAITS TOUT EXPRES POUR TOI ?

Tu peux t'abonner à « CŒURS VAILLANTS », le journal des garçons de onze à quatorze ans, ou à « AMES VAILLANTES », le journal des filles de onze à quatorze ans...

Tu y retrouveras d'autres héros, d'autres histoires. Alors, n'hésite pas, demande à la personne qui reçoit les journaux chaque semaine de faire le changement de titre, ou si tu reçois le journal toi-même écris à « Rédaction-Administration-Cœurs Vaillants », 31, rue de Fleurus, Paris-6^e, C. C. P. 1223-59.

ABONNEMENTS CŒURS VAILLANTS AMES VAILLANTES	FRANCE ET COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 MOIS	14 NF	14 NF
1 AN	27,50 NF	33 NF



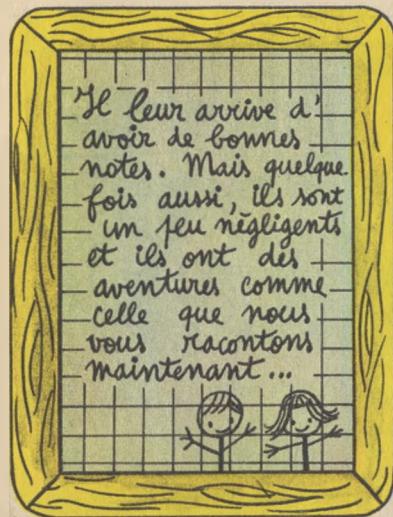
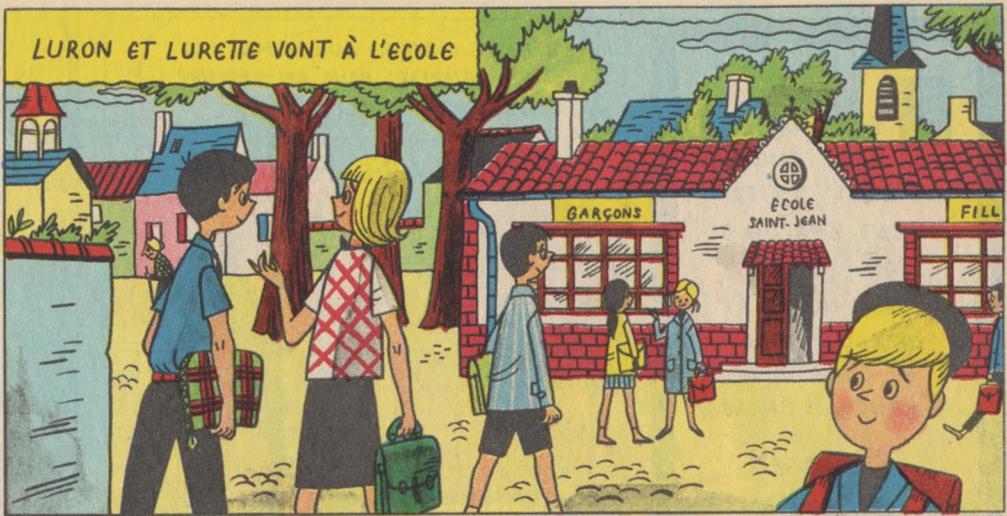
Voyons, une devinette ! « Quel peut être le nom de leur club ? » Je suis sûr que, comme moi, vous avez trouvé. C'est le club de la gaieté de Saint-Martin-la-Porte, en Savoie.



Ils nous ont écrit en juillet, et à ce moment-là ils se promettaient ensemble de préparer une saynète pour le mois de septembre... S'est-elle bien passée ? Nous attendons une longue lettre. Ce sont les gars et les filles de Gardauch, en Haute-Garonne...

Luron et Lurette à l'école

PAR CLAUDE VERRIER

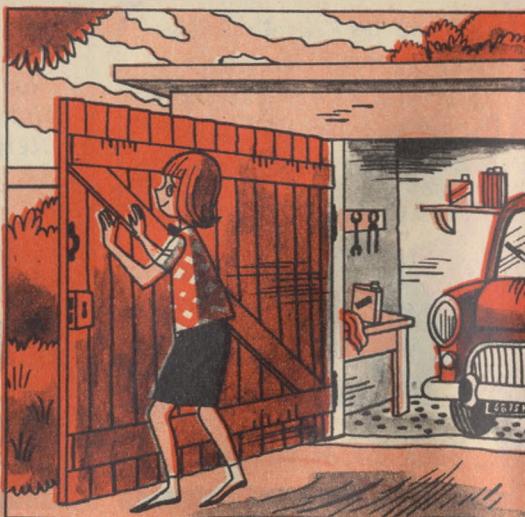
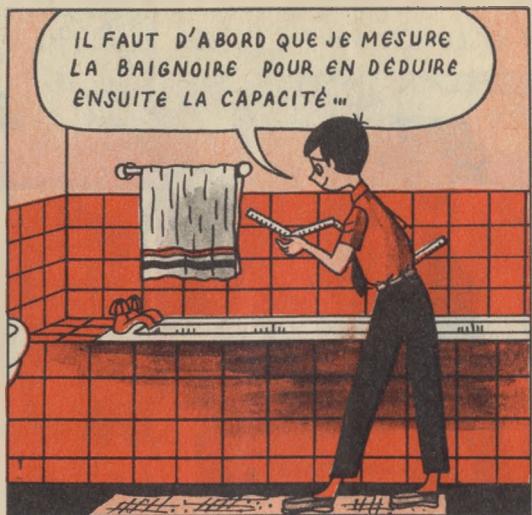
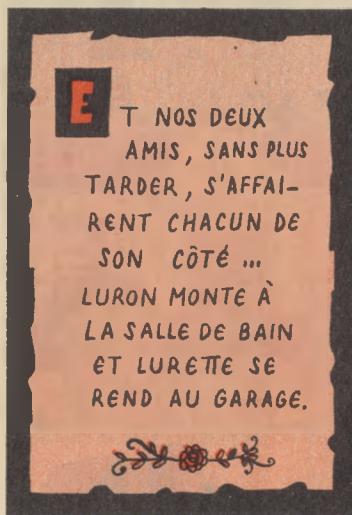


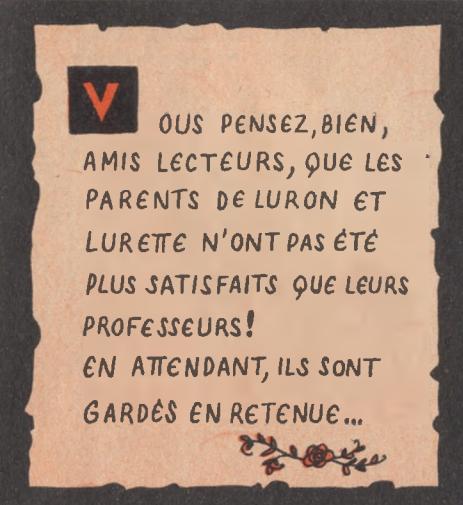
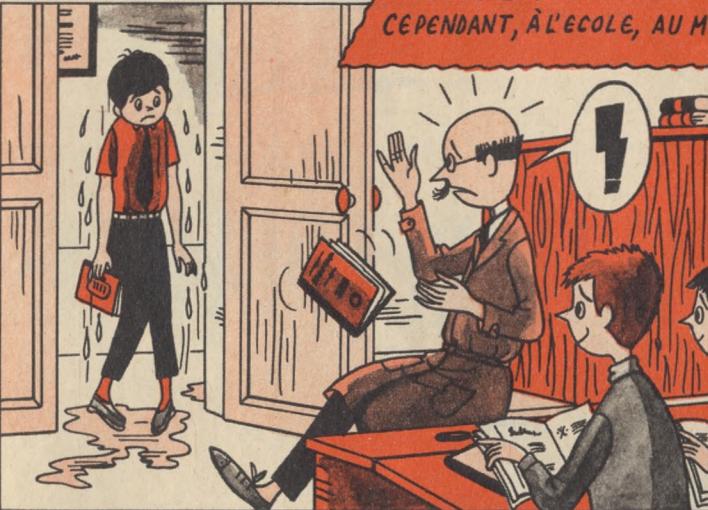
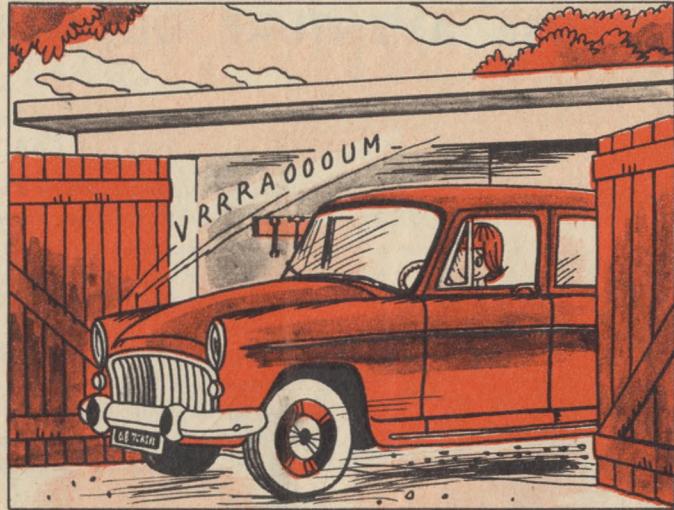
LA VEILLE, DANS LA CLASSE DE LURON...



A LA MÊME HEURE, DANS LA CLASSE DE LURETTE...







LA MERVEILLEUSE AVENTURE DU MONDE ANIMAL



Les gentils colverts sont les habitants des étangs, marais et rivières de notre pays.

A terre, ils se dandinent drôlement. Ils volent haut et vite ; dans l'eau, ils nagent, plongent, ils sont là chez eux.

Impossible de donner les nuances exactes du plumage mâle en habit nuptial ; la tête et le cou sont verts, il est cravaté de blanc, le miroir des ailes est bleu-violet, mais ces couleurs sont nuancées délicatement.

Du bord de l'étang, seuls les roseaux semblent agiter le silence des eaux et pourtant, là, s'élèvent la famille des colverts.

Maman cane s'assure qu'aucune présence ennemie ne troublera sa promenade en famille. Allons, tout est calme, elle sort suivie de ses petits. Bien sages, ils nagent derrière leur mère à la queue leu leu, puis ils s'enhardissent et s'éparpillent autour d'elle en pépiant. Elle a beaucoup de mal pour diriger les petits turbulents.

Tout d'un coup, le danger arrive sous la forme d'un busard. Il plane, prêt à fondre sur eux, vite, vite, tout le monde plonge et regagne les roseaux protecteurs. Ils restent dans l'eau, ne laissant dépasser que leur bec, et attendent ainsi que le danger s'éloigne.

CARTE D'IDENTITÉ

La première année de la vie d'un colvert peut fournir un gentil calendrier.

MARS-AVRIL : le début du printemps, naissance des petits.

MAI-JUIN : début de l'été, les canetons se transforment en halbrans.

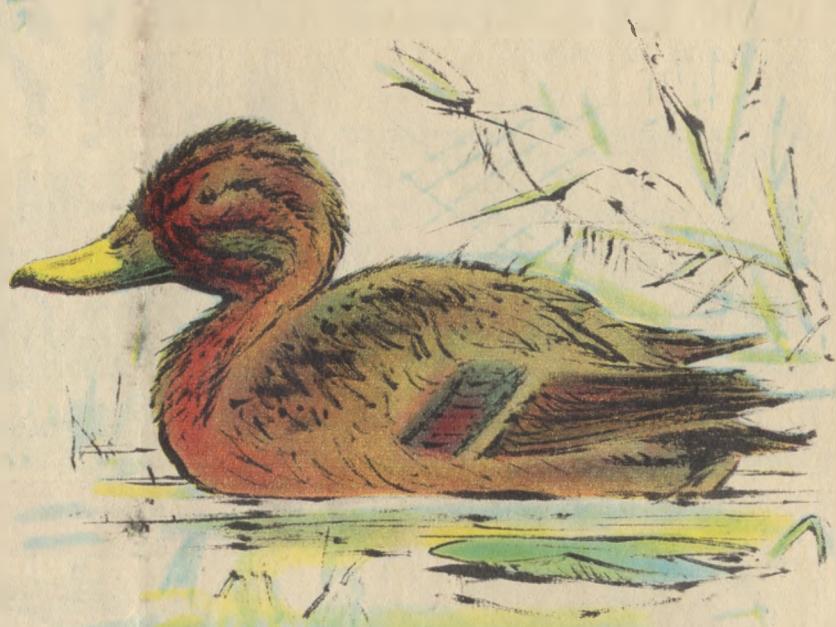
JUILLET-AOUT : plein été, le ciel est clair, limpide : premiers vols.

SEPTEMBRE-OCTOBRE : l'automne, les canards prennent leur première robe.

Maintenant les feuilles tombent, voici le brouillard, les premiers froids : il faut songer au départ.

Lorsqu'un voilier de canards partira en direction du Sud, il se joindra à eux pour sa première migration.

Le printemps suivant, il reviendra à son étang natal.



LES CANARDS COLVERTS



L'emeraude de Saint Michel

TEXTE de A VALLET
DESSINS de TRIXI-BEREL



(A SUIVRE.)

Jeunes philatélistes

Voyez ce que Cémoi

vous offre pour 5 N.F.

(ou 20 timbres à 0,25 N.F.)



Pour vous aider à tenir impeccablement votre collection de timbres-poste, le chocolat Cémoi vous propose, au prix publicitaire, ce matériel philatélique de qualité...

...mais, à l'intention des philatélistes plus avancés, Cémoi a mis au point un matériel plus "complet" au prix de 40 N.F. Il suffit d'écrire au CHOCOLAT CÉMOI, Service-Timbre, rue Ampère, Grenoble, pour obtenir tous détails et renseignements concernant ces propositions. En outre, tous conseils et aide en matière de philatélie seront fournis gracieusement.

VOULEZ-VOUS M'ADOPTER ?



SYLVAIN et SYLVETTE, MOKY et POUPY,
TITOUNET et TITOUNETTE

Sais-tu que tous ces héros et leurs petits animaux existent aussi en jouets ?

DEMANDE-LES A TON LIBRAIRE !

Une bataille livrée chaque jour et toujours victorieuse

LA BATAILLE DU RAIL

Chaque jour, les chemins de fer français livrent une rude bataille contre la montre. Il s'agit d'aller vite, d'aller loin, d'arriver à l'heure exacte, de transporter chaque jour plus de voyageurs, davantage de marchandises.

Cette bataille, chaque jour les techniciens la livrent sur les voies, dans les locomotives, mais aussi et surtout dans les postes d'aiguillages, en consultant des graphiques et en pressant des boutons.

Sous les roues du train, lancé à 140 à l'heure, les rails s'engouffrent. Dans sa cabine, le « conducteur-électricien » ne choisit pas sa route. Il est seulement attentif à consulter les signaux le long de la voie et à tenir son « horaire ». Il est l'homme de la vitesse. Quant à la direction, d'autres s'en occupent pour lui. Dans un bureau vitré, bien loin de là, des hommes en blouses grises sont chargés de ce travail délicat : miracle de l'électricité !



Au poste d'aiguillage de Montereau : l'un des plus compliqués de France.

Une simple pression sur un bouton, et des centaines de tonnes, lancées à plus de 100 à l'heure, obéissent.

VOIE LIBRE

Rouge, jaune, vert... Sur le grand tableau noir du poste d'aiguillage où travaille le papa de Philippe, les petites lampes s'allument chaque fois qu'il abaisse un levier. Et, en bas, les trains s'en vont là où ils doivent aller.

Philippe est fier de son papa : grâce à lui et aux petites lampes de son tableau, les voyageurs peuvent être tranquilles, il n'y aura pas d'accident.

Pendant que nous regardions travailler le papa de Philippe, je me suis rappelé ce que Jésus disait un jour aux gens qui l'écoutaient : « Vous êtes la lumière du monde, il faut que les hommes voient ce que vous faites de bien pour rendre gloire à Dieu, votre Père Céleste. »

As-tu pensé que tout ce que tu fais peut aider tes camarades et tous les gens qui te regardent à aller eux aussi vers Dieu, sans se tromper.

Comme autant de petites lumières dans le village ou le quartier, tes amis et toi, vous indiquez aux autres la véritable route à suivre. Peuvent-ils se fier à ta lumière ?

As-tu bien en main les leviers de commande de ton poste d'aiguillage ?

Alors, bon travail et... ne te trompe pas !

LE PÈRE.

UN GRAVE PROBLÈME D'ARITHMÉTIQUE

En classe, tu as fait très certainement ce problème : « Un train part de Bordeaux pour Paris à 13 h 30. Un autre train part de Paris pour Bordeaux à 14 h 10. Le premier roule à 100 à l'heure. Le deuxième roule à 70 à l'heure. A quelle heure les trains se rencontreront-ils ? »

Problème difficile. Quand j'avais ton âge, je n'arrivais pas à trouver la solution. Avant d'avoir aligné trois chiffres, j'étais déjà parti dans le train de vacances... Mon esprit vagabondait des Alpes au Finistère, de l'Atlantique à l'Oural, de Tahiti au Far-West... Résultat : zéro en calcul.

Les techniciens des aiguillages doivent résoudre ce genre de problème tous les jours, à longueur de journée. Et il n'est pas question pour eux de se tromper. La moindre erreur provoquerait des accidents terribles, des morts,

Photo RICHARD-BLUM.

Même les puissantes locomotives à vapeur obéissent à la fée électricité, grâce aux aiguillages électriques.

rouges s'allument, se déplacent, s'éteignent. Ces points lumineux représentent les trains qui sont engagés sur les voies.

Mais il ne suffit pas de regarder les points ou de tracer des traits sur un papier. En principe, les trains partent à l'heure, arrivent à l'heure. Et pourtant beaucoup d'ennuis peuvent survenir. Le train 707 doit passer à X... à 11 h 06, mais il a six minutes de retard. Il ne passera à X... qu'à 11 h 12. Or, à 11 h 12, le train 148 doit lui aussi passer à X... Que faire ? Ralentir le 148, garer le 707 ? Dans sa cabine, le « régulateur » va décider en quelques secondes. Le voici qui manipule les boutons. A quelques kilomètres de là, les signaux s'allument le long de la voie, des panneaux tournent sur leur axe. Le train 148 ralentit légèrement son allure. Le train 707 est aiguillé sur une autre voie...

Dans le compartiment, les voyageurs n'ont rien saisi de la manœuvre. Ils arriveront à l'heure à Marseille ou à Lille. Entre-temps, tout sera redevenu normal.

Quand tu prendras le train, ne crois pas connaître la vraie vie des « cheminots » parce que tu auras pris et fait poinçonner un billet. La vérité est plus compliquée que cela. Il n'y a pas de sot métier, mais parmi les métiers, celui de cheminot est un des plus intelligents.

La BB 16009, 4 900 CV, 83 tonnes. Un merveilleux jouet électrique.

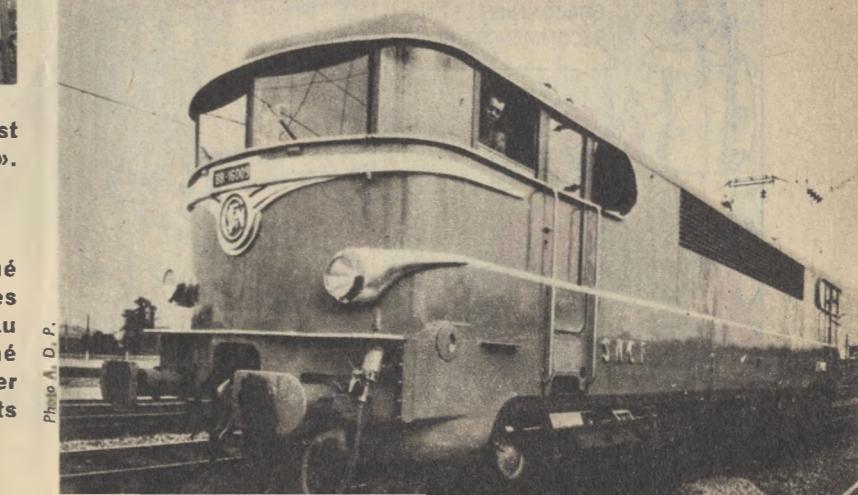
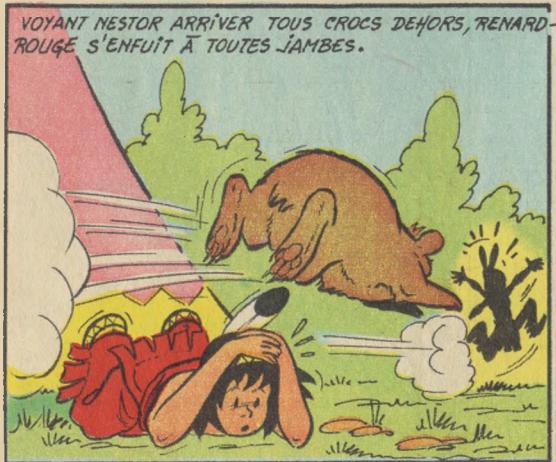
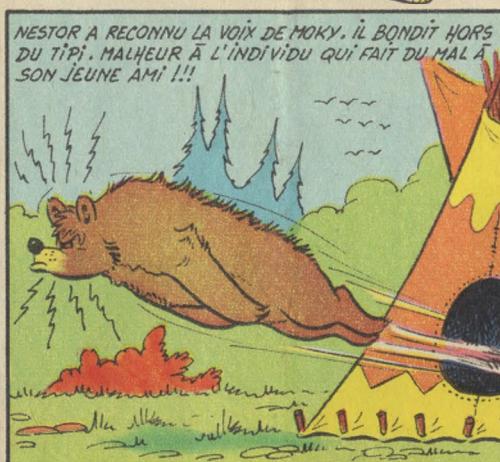
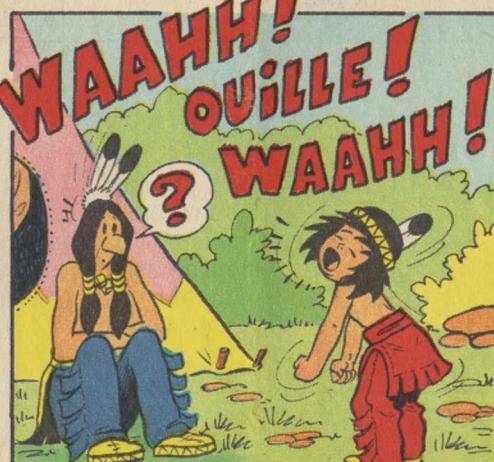


Photo A. D. P.

MOKY, POUZY



et NESTOR

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, MOKY SORT RAPIDEMENT DU TIPI DE CHOUETTE-MA-MA EN PORTANT SON SAC DE VIVRES.



JE VAIS CACHER CES VIVRES ICI. JE LES REPRENDRAI PLUS TARD LORSQUE J'aurai TROUVÉ UN FUSIL.



ET MAINTENANT IL FAUT QUE JE RETROUVE NESTOR. JE NE PEUX ABANDONNER RENARD-ROUGE ENTRE SES GRIFFES !



NESTOR ! OHÉ NESTOR ! VIENS ICI ! OÙ ES-TU ?



AH ! TE VOICI ... MERCI NESTOR. TU M'AS RENDU UN GRAND SERVICE.



J'ESPÈRE QUE TU N'AS PAS ÉTÉ TROP MÉCHANT AVEC RENARD-ROUGE ?



TU AS CERTAINEMENT COMPRIS QU'IL FALLAIT SEULEMENT LUI FAIRE UN PEU PEUR POUR QU'IL S'ÉLOIGNE ?...



BON... JE VOIS QUE TU ES UN OURS INTELLIGENT. RETOURNONS À NOTRE TIPI.



TIENS... VOICI QUELQU'UN ...



MAIS... C'EST RENARD-ROUGE !! ET DANS QUEL ÉTAT !!



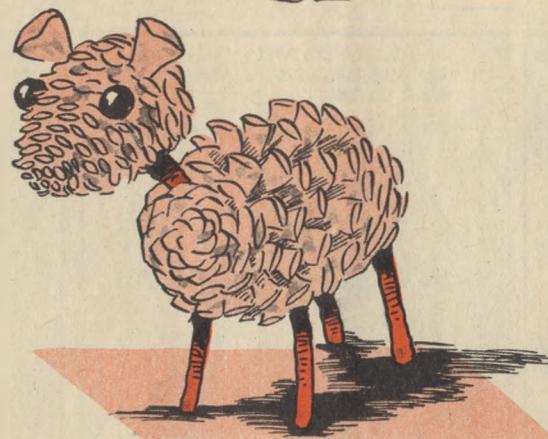
DIS MOI, NESTOR... TU PRÉTENDS TOUJOURS NE PAS AVOIR ÉTÉ BRUTAL AVEC RENARD-ROUGE ?



Pommes de Pins

Choisis-les bien belles, pas trop sèches, et tu pourras faire bien des sujets amusants, par exemple :

UN PETIT CHIEN ASSIS : C'est un fox, et sa tête est simplement collée sur son corps. Ses oreilles et sa queue sont en papier, et une des écailles de la tête, peinte en rouge, montre qu'il tire la langue.



UNE BREBIS : Elle peut être toute blanche, car les pommes de pins se peignent très bien à la gouache épaisse. Les pattes sont des allumettes ou des branchettes, et dans la petite pomme qui figure la tête les oreilles sont deux écailles tirées d'une pomme de pin plus grosse.

UNE AUTRUCHE : Une petite branche est piquée dans une petite pomme — la tête et dans une plus grosse, qui est le corps. Si la branche tient mal, ajoute un peu de colle. Deux perles collées pour les yeux, deux branchettes pour les pattes, et deux demi-marrons pour les pieds. Plante enfin quelques plumes vraies ou découpées et peintes sur papier.



Amusez-vous
avec le porte-avions
"ARROMANCHES"



contre 16 points *

BANANIA
et 6 timbres-poste pour lettre

"L'ARROMANCHES" vous sera adressé avec un escorteur, le "SÉNÉGALAIS" et 3 avions. Une catapulte vous permettra de faire décoller vos avions.

* En collectionnant les points "BANANIA" vous obtiendrez également les DECOUPAGES-CONSTRUCTIONS BANANIA, les SUPERS DECOUPAGES ANIMÉS et le CINE BANA qui vous permettra d'inviter vos amis à de passionnantes projections en couleurs.



SAVEZ-VOUS



que les champions
sont obligés de porter
des casques en compétition.
Pour leurs jambes, ils ont des
sécurité R. B. Extens II. R. B. a pensé
à la sécurité des jeunes champions.
MODÈLES : BABY de 4 à 12 ans
JUNIOR de 12 à 18 ans
ADULTE pour vos parents
"R. B. Extens II" "Met toute la famille
en sécurité"

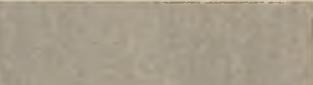


VENTE : spécialistes en
sport.
DOCUMENTATION : S. A.
Emery, Chemin des
Pourettes - Grenoble

25 timbres de TURQUIE sont
offerts GRATUITEMENT à tout
acheteur du lot « RIDEAU DE
FER » composé uniquement de
timbres de RÉPUBL. DÉMO.
ALLEMANDE, HONGRIE, PO-
LOGNE, ROUMANIE, TCHÉCO-
SLOVAQUIE, RUSSIE des Tsars
et U.R.S.S., une cote formidable.
210 timbres tous différents pour
4,50 NF + port 0,50.

Timbres français neufs acceptés
en paiement.

MIGEVANT, 3 bis, rue Bleue,
PARIS (9^e). Service F. M.,
C. C. P. PARIS 6316-13.



LES AVENTURES DE
le petit Phénicien

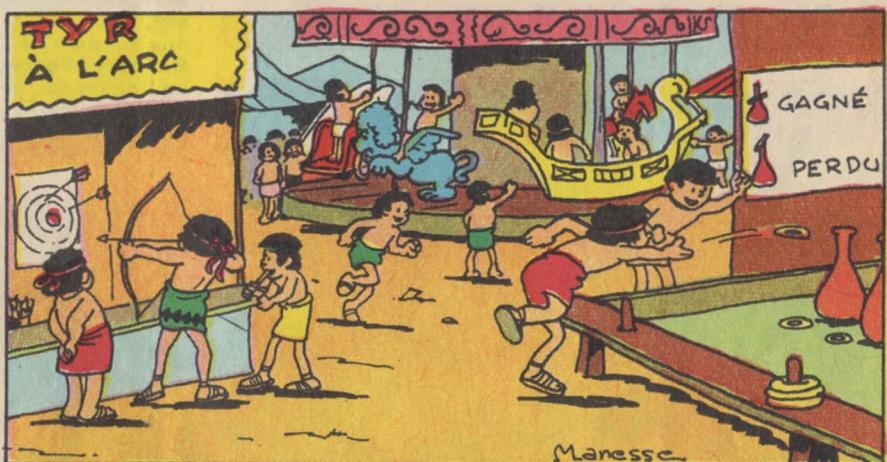
KHALOU

LES PLANS
D'HIRAM

RÉSUMÉ. — Grâce à la bienveillance du prince, le petit Khalou va pouvoir se réembarquer vers de nouvelles aventures.

15

Texte: CLAUDE-HENRI
Dessins: MANESSE



13

A SUIVRE.



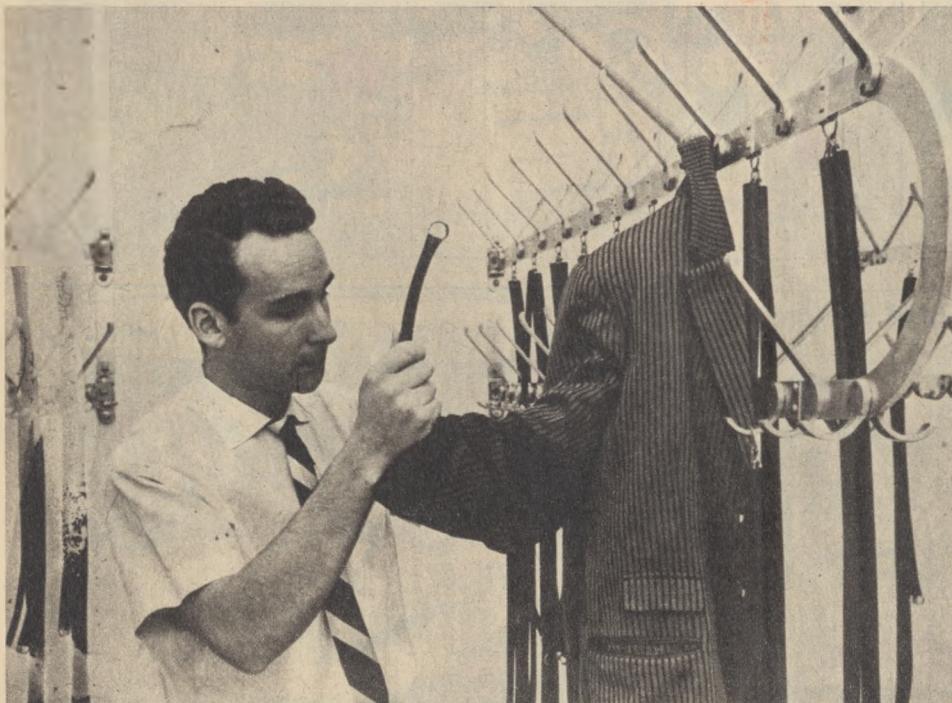
MOSCOU : CAPITALE DU VOLLEY-BALL

La capitale de la Russie organise du 8 au 20 septembre les épreuves du Championnat du Monde de volley-ball. Pour y avoir joué sur les plages, vous croyez sans doute que ce jeu est une amusette qui ne demande pas de grandes qualités sportives. Détrompez-vous, pour tenir sa place dans une équipe de volley, il faut du coup d'œil, de la souplesse et de la détente... sans oublier un très grand sens de l'équipe. Autre avantage, les joueurs changent de place à chaque point marqué ; c'est donc chacun qui se trouve à un moment à l'arrière ou au filet. Ce passage de l'attaque à la défense assure à un bon volleyeur un développement harmonieux et complet de ses qualités physiques. Les pays de l'Est et la Hollande sont les rois de ce sport, qui n'est pas assez pratiqué en France.

Ci-contre : le Japon vient de mettre en vente un téléviseur extra-plat, pas plus encombrant qu'une petite mallette. On peut l'emporter avec soi à la campagne. Ainsi, ceux qui veulent être tranquilles pourront rester chez eux, avec un bon livre... sans radio et sans télévision.

**ON N'ARRÊTE PAS
LE PROGRÈS**

Ci-dessous : Ne craignez pas de laisser votre blouse ou votre pardessus au vestiaire. Un anti-vol pour habits vient d'être mis au point à l'Université de Bonn en Allemagne de l'Ouest : un cadenas et une chaîne passée dans la manche de l'habit. Il suffisait d'y penser.



CONNAISSEZ-VOUS CES BELLES HISTOIRES ?

Daniel Loiseau de Montravers (Deux-Sèvres) devait subir une opération à cœur ouvert, pratiquable seulement en Amérique. Les frais du voyage ont été couverts par une souscription lancée par un prêtre ami de la famille de Daniel. Voici Daniel photographié à l'hôpital de Cholet, près de la tente à oxygène sous laquelle il vit habituellement.

Le papa d'Ewan Dorman ramassa un jour un petit moineau à moitié mort. Nourri d'abord avec des miettes de pain trempées dans du lait, puis avec des fourmis, puis avec des mouches, le petit moineau a repris des forces. Il se nourrit maintenant tout seul, et c'est le plus aimable des compagnons de jeu pour Ewan.



ON AURA TOUT VU

Dans la ville de Rome, dont les hivers ne sont pourtant pas spécialement rigoureux, un modéliste a présenté ces deux « passe-montagne » en plumes. On aura tout vu... enfin pour le moment on ne voit plus grand-chose...

Mesdames, si votre ramage se rapporte à votre plumage, vous devez aussi avoir une conversation des plus curieuses. Comment dit-on « ridicule » en italien ?

PROPOS SUR L'ÉDUCATION

Deux bébés tigres vivaient en paix au zoo de Rome. Vint à passer la belle actrice Danielle Rocca, les deux chenapans se griffèrent de belle manière : il fallut les séparer.

Au zoo de Londres, on préfère soigner les tendances brutes de l'ourse Freda par la musique. Freda a des progrès à faire. Elle ne sait pas encore très bien tenir son violon.



L'extraordinaire voyage de Pieter

PIETER avait depuis long-temps une idée dans la tête, et ce jour-là il s'en fut vers une meule de paille qu'il escalada.

— De là-haut, se dit-il, j'attraperai bien le pan de quelque nuage bas qui m'entraînera loin, bien loin, dans sa course...

— Mais, sais-tu, Pieterken, que si les chevaux de ton papa ne tiraient pas son char, le char n'avancerait pas ? Et si je n'étais pas là, moi, pour les bousculer un peu, ces gros « faignants », ils ne bougeraient pas d'une semelle, sais-tu ?

Qui avait parlé ?

L'enfant plissait les yeux en cherchant à découvrir dans la campagne déserte, que seul emplissait le hululement de la bise, l'explication de cette nature qui le passionnait.

Vacillant au faîte de l'énorme pyramide, la mince silhouette de Pieter tendait les bras vers les nuages.

— Hou... hou... Pieterken !... Hou... Hou !

Venait de tomber d'on ne sait où un étrange personnage au teint transparent, avec de grosses joues rebondies. Ses cheveux ébouriffés volaient dans tous les sens et il était vêtu de haillons sans couleurs et tellement déchirés qu'on se demandait s'ils avaient jamais eu figure de vêtements.

A travers les trous de ses hordes, on voyait le ciel et les nuées.

— Je suis le vent, dit-il, c'est moi qui fais courir tous ces poltrons, sais-tu ?... Allez, ouste, allez ! et fouette, cocher !...

Le vent se mit à cavaleader à travers le pré comme un poulain. Puis il se lança dans une danse endiablée autour d'un misérable buisson, le tira par sa tignasse, le secoua de ça, de là, tant et si bien que le pauvre buisson ne savait plus où donner de la tête et en perdit toutes ses feuilles.

Peter s'amusait follement.

— Monsieur le Vent, lâchez-moi ! suppliait le buisson, joignant ses

branches. Laissez-moi reprendre mes sens, sinon mes feuilles...

Pieter s'apitoyait à son tour :

— Oh ! oui, monsieur le Vent, lâchez-le...

Le vent était bon garçon. Il abandonna son souffre-douleur et vint s'asseoir aux pieds de Pieter pour lui conter l'histoire du Chêne et du Roseau de M. de La Fontaine. Mais, ce faisant, il ne cessait de s'agiter.

— Quel grand nerveux, pensait Pieter, il ne tient pas en place !

Il était visible que Monsieur le Vent avait hâte de reprendre sa course. Pouvait-on obliger le Vent à rester en place ? Et puis ce n'est pas son métier que de raconter des fables aux enfants...

D'un bond, il fut sur pied. Alors Pieter lui dit simplement :

— Emmenez-moi !

— D'accord, mon bonhomme, et... wrouût !

En un tour de main, Pieter était empoigné, il avait déjà franchi la clôture du parc et la rangée de saules têtards qui bordent le ruisseau, et il voyait reculer, se rétrécir, s'éloigner la ferme au grand toit de tuiles flamandes...

Il ne restait à présent de Pieter que son bonnet, planté au sommet de la meule et dont il n'avait pas eu le temps de se coiffer...



Serrant bien fort la main de son ami, Pieter, en moins d'une journée, a traversé la France et la Navarre. Il emporte dans sa chemise qui voltige un peu de la fumée des villes. Il a laissé des lambeaux de sa culotte à la cime de tous les halliers...

Quelle n'est pas sa surprise d'entrevoir bientôt, dans la brume lointaine, ce qu'il n'avait jamais vu : la mer ! Mais il était bien trop fatigué pour savourer sa joie. Il aurait voulu se reposer !

— Assieds-toi là, lui dit le vent, qui devinait sa pensée.

Pieter s'assit sur une grosse pierre



ronde et moussue. Quoi ? Son ami le Vent allait-il l'abandonner ? Incapable de faire un geste, l'enfant le regardait s'éloigner vers la mer. Il était déjà au-dessus des flots qu'il effleurait ainsi que font les mouettes, semblant accorder sa danse à celle des vagues. Pieter, anxieux, ne quittait pas des yeux ce petit point qui diminuait, diminuait !... et lorsqu'il disparut ses yeux s'emplirent de larmes.

Mais voilà que déjà revenait Monsieur le Vent, virevoltant, frivole, faisant mille cabrioles... Il fonça à travers la lande comme un fou, courant, couchant les ajones... et Pieter faillit choir dans l'herbe :

— Je suis la brise marine, lui souffla-t-il en passant. Respire les parfums que je t'apporte du large...

Pieter dilata ses narines : ça sentait l'iode, le sel marin, les algues, le poisson. Dans la chevelure du vent s'entremêlaient de longs rubans verts : c'était du goémon. Que d'odeurs étranges !... A quoi se mêlait maintenant celle des foins, du genêt... Toute la lande était devenue



odoriférante, et dans l'air passait une musique douce comme un air de biniou.



— Il ne faut pas s'amuser, l'ami. Nous avons du chemin à faire. Viens !

Et, ce disant, le Vent arrache Pieter à sa rêverie.

On reprit de la hauteur... C'est qu'il fallait franchir de hautes montagnes dont certaines étaient couvertes de neige. Il fallait aussi déranger quelques nuages bonasses, somnolant sur les sommets comme de gros chats au faîte des toits, ou d'autres qui, accrochés à des pics comme des drapeaux, se virent lacérés, taillés en pièces et dispersés par le Vent, qui ne pouvait souffrir que l'on fût sur sa route.

Pieter vit au-dessous de lui s'étaler les toits de lauzes d'un village montagnard, puis des toits de bardes qu'on avait eu le soin de charger de grosses pierres afin qu'ils

ne s'envolent pas. Car les montagnards connaissent bien le Vent et les farces qu'il sait faire ! Pieter vit rentrer précipitamment chez eux ceux qui étaient dehors.

— C'est le Fœhn, disaient-ils, le vent des fous ! La brise tiède qui amène le malheur...

— Tu as entendu, Pieter ? Les gens de la montagne m'appellent le « Fœhn ». Et quand ils me donnent ce sobriquet, c'est qu'ils ne m'aiment guère... Viens !

— Tu as raison, allons plus loin, répondit Pieter, c'est inutile de terroriser ces pauvres gens...



Le soleil brillait. Il convient de dire que Monsieur le Vent se chargeait de lui faire de la place : il se lançait à corps perdu dans la masse cotonneuse des nuages bouffis, y ouvrait de larges brèches, les rejetant en désordre d'un côté et de l'autre.

Pieter était trempé jusqu'aux os :

— Je n'aurais jamais cru que

des nuages, ça mouillait autant !

Mais le rire du soleil séchait ses pleurs.

On voyait à présent de bien curieux paysages : partout des haies de bambous séparaient les jardins, et la campagne était piquée de chandelles noires, toutes penchées du même côté.

— Ce sont des arbres, fit remarquer le Vent. Des ifs, des cyprès, et s'ils semblent me fuir, c'est qu'ils ont peur de moi... Il est vrai que je m'amuse beaucoup à leur voir courber l'échine... Cramponne-toi bien, nous allons traverser tout ce pays ! Tiens... écoute cet air de galoubet qui monte des garrigues ; c'est une farandole... Ça me donne envie de prendre ma course... Tu es prêt ? Allons-y, ZOU !

Agrippé aux haillons du Vent, Pieter regardait défiler le paysage... Les cyprès se courbaient comme des moissonneurs. On arrachait au passage des morceaux d'air tout imprégnés de senteurs enivrantes que Pieter n'avait jamais connues : le thym, la lavande, le serpolet, le romarin... Hmm... Que tout cela était grisant !

— Tu suis, petit frère ? disait le Vent. Les gens d'ici m'appellent Mistral. C'est aussi le nom d'un grand poète disparu, et je te le dis à toi : c'est moi qui lui apportais l'inspiration...



Maintenant, on remontait la vallée du Rhône. La fumée des remorqueurs était chassée bien loin... Pieter n'en pouvait plus. Il était exténué. Ah ! que tout cela était beau ! Mais comme il aurait voulu retrouver son tas de paille et y faire un grand somme !

Monsieur le Vent eut pitié de lui : bientôt, il le larguait au-dessus de sa ferme, et Pieter se retrouvait enfoui dans le paillasson d'où s'envolèrent effrayées et caquetantes une nuée de poules...



— Ah ! le brigand ! nous te cherchons depuis si longtemps. Tu t'étais donc endormi là ?... Et tu as bien arrangé ton sarreau et ta culotte, garnement !

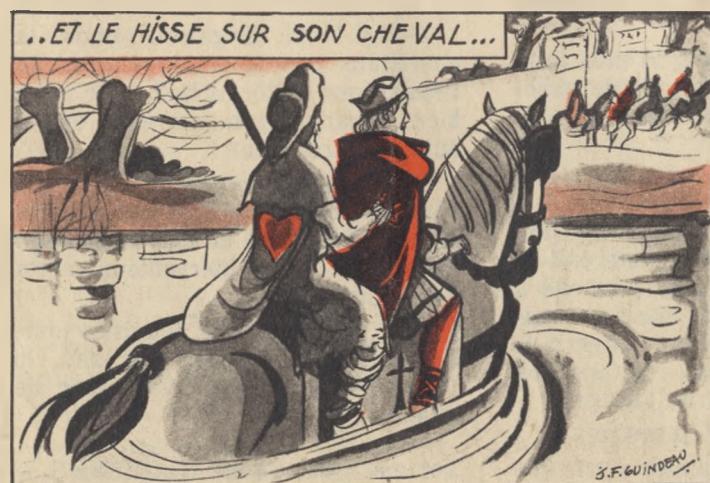
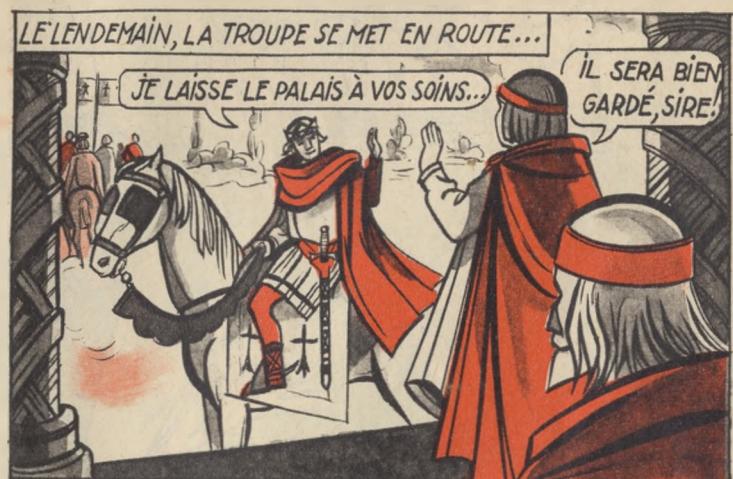
C'étaient les parents de Pieter qui venaient de le dénicher enfin. L'enfant se garda bien de leur conter son aventure : un si merveilleux secret ne se livre pas !

Mais, tout de même, depuis ce jour, lorsqu'il voyait passer son ami, le Vent, Pieter préférait le saluer de loin.

La Joie de vivre de Saint Joël

D'APRÈS MADAME BLANCHER

ILLUSTRÉE PAR J. F. GUINDEAU.





Entre dans le Jeu **VOIR CLAIR**

Aujourd'hui, ton journal te propose d'entrer dans le jeu « VOIR CLAIR ».

Auparavant, essaie de répondre à la question : Qu'est-ce qui te permet de mieux voir les choses ? Tu écris sur une feuille de papier tous les objets, ou astres, le permettant. Pour t'aider, reporte-toi à la page de ton journal marquée du même dessin que celui en haut, à gauche, de cette page. Tu peux aller voir également dans le numéro précédent.

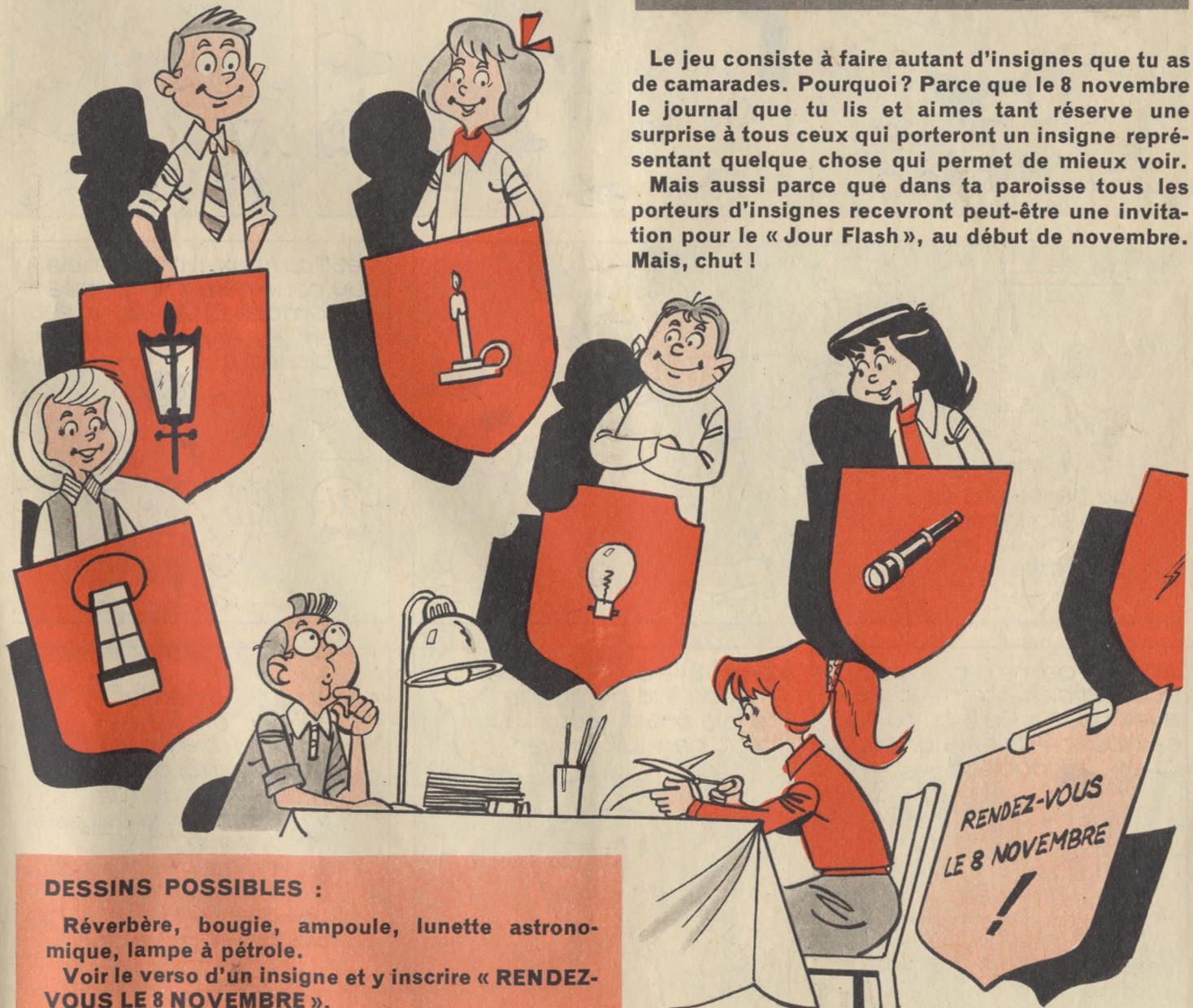
Choisis ensuite celui qui, à ton avis, te permet le plus de voir clair. Et fais-toi un insigne comme il t'est donné exemple ci-dessous.



RÈGLE DU JEU :

Le jeu consiste à faire autant d'insignes que tu as de camarades. Pourquoi ? Parce que le 8 novembre le journal que tu lis et aimes tant réserve une surprise à tous ceux qui porteront un insigne représentant quelque chose qui permet de mieux voir.

Mais aussi parce que dans ta paroisse tous les porteurs d'insignes recevront peut-être une invitation pour le « Jour Flash », au début de novembre. Mais, chut !



DESSINS POSSIBLES :

Réverbère, bougie, ampoule, lunette astronomique, lampe à pétrole.

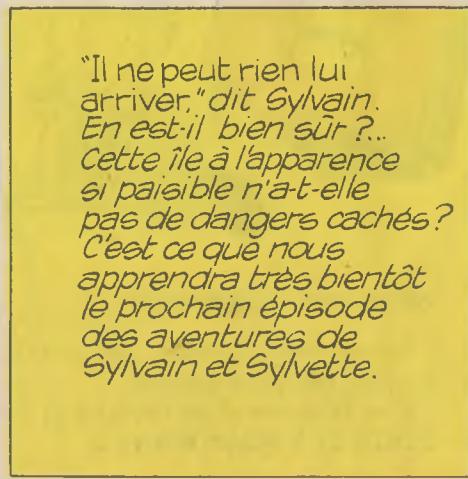
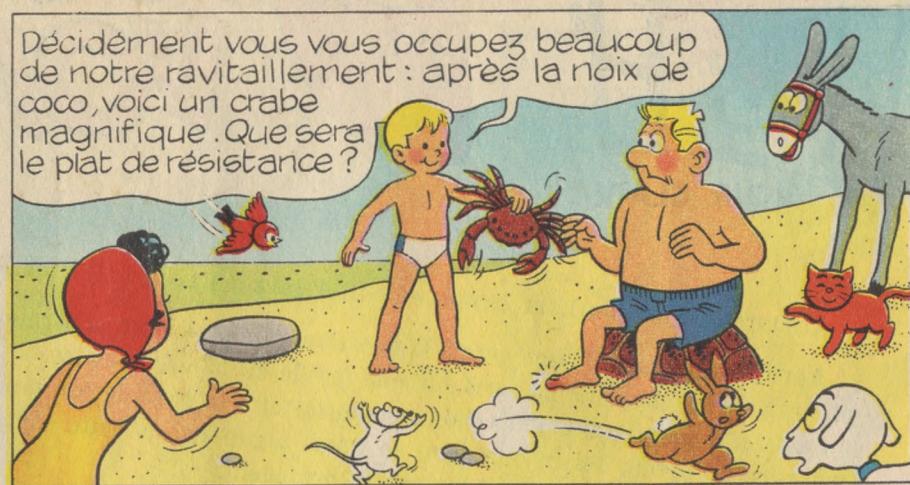
Voir le verso d'un insigne et y inscrire « RENDEZ-VOUS LE 8 NOVEMBRE ».



Sylvain, Sylvette

et leurs aventures

par claude dubois d'après les personnages de M. Cuvillier.



Catherine, Jean-Luc et la lumière du bois doré

RÉSUMÉ. — Catherine et Jean-Luc sont très intrigués par une mystérieuse lumière.

Illustrations de LORDEY.

Texte de Rose DARDENNES



SOLIDE au poste

UN PEU PLUS TARD...

JE SUIS DÉSOLÉE DE VOUS AVOIR AINSI MALMENÉE... JE VOUS AI PRIS POUR DES HOMMES DE LA BANDE... MONSIEUR DE LA GASTRITE NE M'AVAIT PAS AVERTIE QU'IL Y AVAIT D'AUTRES DÉTECTIVES SUR CETTE AFFAIRE... JE SAVAIT SEULEMENT QUE LA RANÇON DEVAIT ÊTRE DÉPOSÉE AUJOURD'HUI...



MADAME SOPHIE FLUTE, DÉTECTIVE PRIVÉE, CEINTURE NOIRE DE JUDO, VOUS AVEZ TOUT FAIT RATER! SANS VOTRE STUPIDE INTERVENTION, NOUS TENIONS L'HOMME QUI A PRIS LA VALISE! À L'AVENIR, MÉFIEZ DES DÉCISIONS TROP RAPIDES!



ALLONS, NE PLEUREZ PAS! C'EST POUR VOTRE BIEN QUE J'E VOUS AI GRONDÉE! NOUS ALLONS ARRANGER CELA, VOUS ALLEZ VOIR...



VOTRE VOITURE EST CACHÉE QUELQUE PART JE SUPPOSE... VOUS ALLEZ NOUS SUIVRE... NOUS ALLONS CHEZ L'INSPECTEUR POUR Y TENIR UN CONSEIL DE GUERRE...

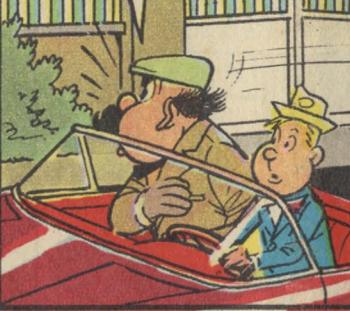


LE JOUR SE LÈVE... NOUS N'ALLONS PAS TARDER À ARRIVER...

ON APPROCHE DE LA VILLA DE GARGAMOL...



ARRÊTEZ! J'ENTENDS APPELER AU SECOURS!!



C'EST LA VOIX DE GARGAMOL!



LES MISÉRABLES QUI M'AVAIENT ENLEVÉS M'ONT RAMENÉS ICI... ET M'ONT BRUTALISÉ AVANT DE S'ENFUIR!



DONNEZ-LUI À BOIRE QUELQUE CHOSE DE TRÈS FORT... JE VAIS TÉLÉPHONER À LEMOUX-DUCHAT POUR LUI DIRE QUE NOUS AVONS RETROUVÉ GARGAMOL ET QUE NOUS LUI AMENONS...



MON CHER PAT RAC VOUS M'AVEZ EVEILLE DE BONNE HEURE, MAIS JE NE LE REGRETTE PAS... AINSI D'ON VOUS AVEZ RETROUVÉ NOTRE EX-PROFESSEUR...



MONSIEUR LEMOUX-DUCHAT, JE VOUS PRÉSENTE LE PROFESSEUR GARGAMOL, INVENTEUR DU "SOLICARB" ET AUTEUR DU SABOTAGE DE VOS RÉSERVOIRS.



C'EST ÉGALEMENT LUI QUI A TAPÉ LA DEMANDE DE RANÇON SUR DEUX MACHINES À ÉCRIRE DIFFÉRENTES POUR GÉNER LES RECHERCHES! UN CARACTÈRE SUR DEUX AVEC UNE MACHINE... ENSUITE ON COMPLÈTE AVEC L'AUTRE... NE NIÈZ PAS, J'AI RETROUVÉ LES MACHINES CACHÉES DANS VOTRE LABORATOIRE! MAIS JE REPRENDIS TOUT DEPUIS LE DÉBUT...



APRÈS AVOIR MIS AU POINT LE "SOLICARB", GARGAMOL DÉCIDE D'EN TIRER IMMÉDIATEMENT PARTI ET DE FAIRE FORTUNE EN RANÇONNANT LES COMPAGNIES PÉTROLIÈRES... POUR AVOIR UNE COUVERTURE, IL FAIT ASSISTER BOUFFARDE À SES TRAVAUX, SIMULE UNE AGGRESSION ET LE VOL DES ÉCHANTILLONS DE "SOLICARB", CONFIE À L'INSPECTEUR, ET CE DEVANT MOI, LES FAMEUSES FORMULES DE FABRICATION ET VA LES REPRENDRE LA MÊME NUIT... COMMENT A-T-IL DEVINÉ OÙ NOUS LES AVIONS CACHÉES? IL A PRIS LA PRÉCAUTION D'ANNOTER CERTAINS FEUILLETS AVEC DE L'ENCRE RADIO-ACTIVE... MUNI D'UN DÉTECTEUR DE RADIO-ACTIVITÉ, IL N'A QU'A S'INTRODUIRE CHEZ BOUFFARDE POUR DÉCOUVRIR RAPIDEMENT LA CACHETTE DES DOCUMENTS... DANS LA MÊME NUIT, IL SE REND À LA RAFFINERIE DE LA RENOIL, INTRODUIT DU "SOLICARB"...



... DANS LES CANNISATIONS ALIMENTAIRES, LORSQUE L'UN D'ELLES EST RENTRE CHEZ LUI JUSTE À TEMPS POUR RECEVOIR BOUFFARDE QUI VIEN T LUI AVOUER LA DISPARITION DES FORMULES... IL VOUS ENVOIE LA DEMANDE DE RANÇON ET S'ENLEVÉ LUI-MÊME POUR FAIRE CROIRE À L'EXISTENCE D'UNE BANDE BIEN ORGANISÉE... IL VA CHÉRCHER LA RANÇON À LA BORNE 84, NOUS ÉCHAPPE DE JUSTESSE ET REGAGNE RAPIDEMENT SA VILLA OÙ NOUS LE RETROUVONS DANS SON NUMÉRO D'HOMME BRUTALISÉ... AH, C'EST PROBABLEMENT UN GRAND CHIMISTE, MAIS SÛREMENT UN EXTRAORDINAIRE COMÉDIEN!



JE PROTESTE CONTRE CETTE MONSTRUEUSE ACCUSATION! VOUS NE POUVEZ PAS PROUVER CE QUE VOUS AVANCEZ...



VOICI LA PREUVE DEMANDÉE! VOTRE PORTEFEUILLE CONTIENT DES BILLETS PRIS DANS LA VALEUR... ET VOUS N'AVEZ PAS EU LE TEMPS DE CONSTATER QU'ILS ÉTAIENT FAUX!! MERCI, MONSIEUR!



ABONNEMENTS	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois	11,30 NF	14 NF
1 an	22,50 NF	28 NF

RÉDACTION-ADMINISTRATION : CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. — Tel. : LITtré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.
Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE - PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C.C.P. SION n° 11 c 5705.

ABONNEMENTS
1 an : 23,80 FS. — 6 mois : 12 FS.